

Profesionales, científicos e intelectuales



DIRECTORES Y PRODUCTORES DE CINE TEATRO Y AFINES

Vigilan y controlan los aspectos técnicos y artísticos de producciones de películas cinematográficas, televisión o radio y representaciones escénicas.

Peligros


Biomecánicos

Postura - Prolongada Mantenida


Psicosocial

Jornada de Trabajo
Interface Persona-Tarea
Gestión Organizacional
Condiciones de la Tarea
Características de la Organización del Trabajo
Características de Grupo Social de Trabajo


Físico

Iluminación. Luz Visible por exceso o deficiencia
Radiaciones no ionizantes. Ultravioleta UVB y UVA


Químicos

Líquidos
Polvos


Biológico

Virus


Condiciones de Seguridad

Mecánico: Herramientas / Equipos
Locativo: Superficie de trabajo irregular – deslizante – con diferencia de nivel / Medios de almacenamiento / Condiciones de Orden y Aseo / Caídas de Objetos
Público: Robos / Asalto
Accidentes de Tránsito
Eléctrico: Baja Tensión


Fenómenos Naturales

Sismo
Terremoto
Precipitaciones – Lluvias / Granizadas

Medidas de control

- ¿Se ha organizado el trabajo de tal forma que el trabajador pueda variar de postura e intercambiar los grupos musculares activos?
- ¿Establece de manera periódica el cambio de actividad dentro de la jornada laboral?
- ¿Se mejora la organización, procesos, condiciones y entorno de trabajo, ofreciendo compensaciones razonables por el esfuerzo realizado por los trabajadores?

Equipos y herramientas

- ✓ Computador portátil o de escritorio (Pantalla, teclado, mouse, CPU)
- ✓ Utensilios de oficina (grapadora, perforadora, sacaganchos)
- ✓ Cámaras de video, Equipo de Iluminación, Elementos de Utería

Elementos de protección personal

- ✓ Calzado cómodo y antideslizante para realizar la actividad

Tips de prevención

- ✓ Mantén limpio y ordenado el entorno laboral y quita los obstáculos existentes en el suelo y en las vías de acceso.
- ✓ Revisa de forma periódica tus hábitos de trabajo, para detectar posibles actuaciones que puedan generar riesgos.
- ✓ Sigue las recomendaciones médicas al 100%

